

Samopublikowanie i jego rola w życiu naukowym

Krzysztof Gajewski
Instytut Badań Literackich
Polska Akademia Nauk

Białystok, 26 września 2014

Samopublikowanie w świecie kultury uczestnictwa

Specyfika samopublikowania w nauce

Formy naukowego samopublikowania

- Strony domowe

- Blogi naukowe

- Portale społecznościowe

Samopublikowanie (*Self-publishing*)

„autor lub autorzy inicjują tworzenie, produkcję i dystrybucję tytułu, a więc mają kontrolę nad tym procesem; w przeciwieństwie do umowy handlowej z wydawcą komercyjnym, który może obejmować zaliczki, ale obejmuje również terminy, ograniczenia i gwarancje minimalnej sprzedaży, nad którą pisarz może nie mieć kontroli”¹

¹Thomas Peter Stehlik, *Self-publishing: A Creative Solution to Academic Survival in the Commercial World*, "International Journal of the Book" 2013, Vol. 10 Issue 3, s. 54.

Definicja samopublikowania

- Publikowanie: *autor* → *wydawca* → *czytelnik*
- Samopublikowanie (SP): *autor* → *czytelnik*

- próg uczestnictwa²
- jego obniżenie dzięki CMC
- produser, prosumer
- nowa postać: autor-wydawca

²Henry Jenkins, *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century (Part One)*, 2006, http://henryjenkins.org/2006/10/confronting_the_challenges_of.html
[Dostęp: 20.09.2014]

- książka artystyczna i tzw. drugi obieg³
- art-ziny⁴
- DIY (Riot Grrrl) ⁵
- samopublikowanie w nauce⁶

³Agata Szydłowska, Self Publishing As Emancipation, "Journal of Artists Books", Fall 2013, Issue 34. Szymon Żydek, The Beauty Of Statistical Errors: Art Books And Self-Publishing In The Polish Book Market, "Journal Of Artists Books" Fall 2013, Issue 34.

⁴Jackie Batey, Art-Zines — The Self-Publishing Revolution: The Zineopolis Art-Zine Collection, "International Journal of the Book" 2012, Vol. 9 Issue 4.

⁵Kevin Dunn, May Summer Farnsworth, "We ARE the Revolution": Riot Grrrl Press, Girl Empowerment, and DIY Self-Publishing, "Women's Studies" Mar2012, Vol. 41 Issue 2.

⁶Thomas Peter Stehlik, Self-publishing: A Creative Solution to Academic Survival in the Commercial World, "International Journal of the Book" 2013, Vol. 10 Issue 3

Rodzaje samopublikowania

- książka drukowana (drugi obieg)
- samopublikowanie elektroniczne (ebooki)

- Problem autora-recenzenta
- Dwa typy samopublikowania:
 - samopublikowanie właściwe
 - samo-re-publikowanie

Formy naukowego samopublikowania

1. Strony domowe
2. Blogi naukowe
3. Portale społecznościowe

Strona domowa naukowca jako platforma komunikacyjna

- komunikacja dydaktyczna (ze studentami)
 - skany materiałów na zajęcia
- komunikacja naukowa (z innymi naukowcami)
 - skany publikacji
 - teksty niepublikowane

Ten blog jest miejscem, gdzie dzielę się myślami na temat wielu współczesnych zjawisk i publikuję moją pracę w toku. To także przestrzeń, gdzie prezentuję prace moich studentów w MIT, a teraz i w USC, i daję ci wgląd w świat, w którym żyję i pracuję. To jest miejsce, gdzie przyglądam się ciekawym pracom z dziedziny badań nad mediami⁷

⁷<http://henryjenkins.org/aboutmehtml> [Dostęp: 20.09.2014]

- Wikipedia: „Nie przedstawiamy twórczości własnej”
- Academia.edu: *crowdsourcing*, *sci-sourcing*

od razu, gdy skończyłeś pisać artykuł, powinieneś bezzwłocznie opublikować go w internecie. Recenzja powinna być przeprowadzana po publikacji i powinna być wykonana przez społeczność, w stylu Reddita, nie zaś przez dwie lub trzy osoby.⁸

⁸<https://www.academia.edu/hiring/mission> [Dostęp: 20.09.2014]

„Jedna z moich pierwszych publikacji miała miejsce w małym czasopiśmie, (..). Być może 10 osób czytało mój artykuł w tym małym czasopiśmie, a ja znałem osobiście wszystkie z nich! Ale potem wstawiłem go do Academia.edu i teraz jest najczęściej przeglądany z moich tekstów.⁹

⁹<https://www.academia.edu/hiring/product> [Dostęp: 20.09.2014][Dostęp: 20.09.2014]

Przy projektowaniu repozytoriów pełnotekstowych należy wziąć pod uwagę oddolny ruch naukowej samopublikacji.