

*Polscy pisarze i badacze literatury: MediaWiki w
służbie nauki o literaturze*

Krzysztof Gajewski
Instytut Badań Literackich
Polska Akademia Nauk

Warszawa, 12 października 2013

1. Karol Estreicher *Bibliografia polska* (wyd. 1869-1908)
2. Gabriel Korbut, *Literatura polska od początków do powstania styczniowego* (3 t., wyd. 1917-21)
3. *Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”* (16 t., wyd. od 1963, zakres 1918-1950)
4. *Słownik współczesnych pisarzy polskich - 5. część Nowego Korbuta*
 - Seria I, 4 t., wyd. 1963-66, zakres 1918-50
 - Seria II, 3 t., wyd. 1967-80, zakres 1950-65
5. *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury* (10 t., wyd. 1994-2007, obejmuje 1918-88)
6. **Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w.** (wyd. od 2011, obejmuje od 1989)

- **Polska Bibliografia Literacka** (rocznik, od 1954, IBL): prace z teorii i historii literatury, krytyki literackiej, teatralnej i filmowej, literatury współczesnej i życia literackiego, polskie teksty literackie i paraliterackie (druki zwarte, czasopisma), ich przekłady, teksty literackie obce w przekładzie na język polski, spektakle teatralne, słuchowiska radiowe, filmy fabularne
- **Bibliografia Zawartości Czasopism** (miesięcznik, od 1947, BN): czasopisma naukowe, społeczno-kulturalne i literackie, tygodniki i dwutygodniki o zasięgu ogólnopolskim, wybrane tytuły z prasy codziennej, czasopisma regionalne

1. doc → Wikitekst (*Wiki Markup*)
2. ostateczne formatowanie: Bot

Dlaczego MediaWiki?

1. otwarty CMS o strukturze słownika
2. możliwość zbiorowej, rozproszonej pracy nad tekstami
3. rozbudowany system obsługi różnych wersji tekstu (aktualizacje)
4. system kategorii
5. wsparcie dla mechanizmów społecznościowych (*crowdsourcing, scisourcing*)

Przyczyny dylematów: zmiana medium → poszerzenie grupy odbiorców

1. problem skrótów

- ur., red., oprac., przeł., poz., itd. — akceptowalne w tekście elektronicznym
- „Gaz. Wybor.”, „Pam. Lit.”, Wwa, Pozn. — typowe dla tekstu drukowanego

2. problem odnośników wewnątrztekstowych (np. „zob. poz. 1”)

3. problem martwych linków (archiwizacja stron www?)

4. problem spisów i list



M. ANDINO VELEZ: Lekcja języka dresiarского. „Przekrój” 2002 nr 37. – W. BROWARNY: Nie ma silnych. „Odra” 2002 nr 11. – P. DUNIN-WĄSOWICZ: Bez logo na okładce. „Rzeczpospolita” 2002 nr 267. – E. FIJOŁ: M. wojna przegrana. „Czas Kult.” 2002 nr 6. – P. GRUSZCZYŃSKI: Wojna polsko-polska. „Tyg. Powsz.” 2002 nr 44.



- M. ANDINO VELEZ: Lekcja języka dresiarского. „Przekrój” 2002 nr 37.
- W. BROWARNY: Nie ma silnych. „Odra” 2002 nr 11.
- P. DUNIN-WĄSOWICZ: Bez logo na okładce. „Rzeczpospolita” 2002 nr 267.
- E. FIJOŁ: M. wojna przegrana. „Czas Kult.” 2002 nr 6.
- P. GRUSZCZYŃSKI: Wojna polsko-polska. „Tyg. Powsz.” 2002 nr 44.

- integracja danych bibliograficznych BZCz, PBL i PPIBL
- integracja z pełnotekstową bazą danych publikacji

Słownik pisarzy i badaczy literatury — wersja elektroniczna

-  Zyta Szymańska, Bibliografia literacka w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (1948-2010) - geneza, dokonania, perspektywy, „Biblioteka” 2010 nr 14.
-  Polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny, red. A. Szałagan, Warszawa 2011, t. 1.