

Antropologia mediów

Wykład II, semestr II

Krzysztof Gajewski
Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej
Uniwersytet Warszawski

Warszawa, 3 marca 2022

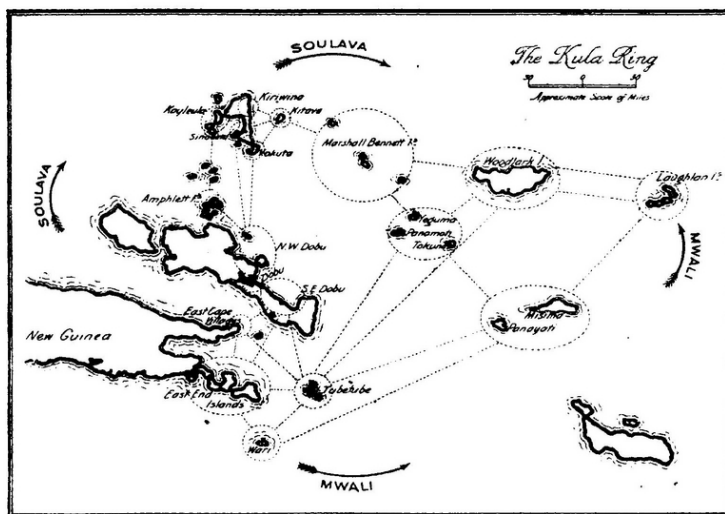
Spis treści

1	Ekonomia daru	2
1.1	Wymiana Kula	2
1.2	Ekonomia daru	2
2	Kultura uczestnictwa	2
2.1	Definicja kultury	2
2.2	Charakterystyka kultury uczestnictwa	3
3	Literatura	3

1 Ekonomia daru

1.1 Wymiana Kula

Kula Ring soulava — naszyjnik z czerwonych muszli, mwali — bransoletka z białych muszli¹



MAP V--The Kula Ring.

1.2 Ekonomia daru

- Ekonomia daru (gift economy) — handel wymienny (barter economy) — ekonomia rynku
- BookCrossing, BookSwapping

2 Kultura uczestnictwa

2.1 Definicja kultury

1. Czym jest kultura?
2. łac. colere, niem. die Kultur
3. kulturowy czy kulturalny?
4. Kultura uczestnictwa a uczestnictwo w kulturze

¹Bronisław Malinowski, Argonauci Zachodniego Pacyfiku

2.2 Charakterystyka kultury uczestnictwa

Henry Jenkins

1. nowe narzędzia i technologie pozwalają konsumentom na archiwizowanie, obróbkę, zdobywanie oraz dystrybucję treści medialnych;
2. wiele społeczności propaguje ideę „zrób to sam” w sferze produkcji medialnej, dyskurs, który kształtuje sposób, w jaki konsumenci owe technologie wdrażają;
3. trendy gospodarcze sprzyjające rozwojowi poziomo zintegrowanych medialnych konglomeratów wzmagają przepływ obrazów, idei i opowieści poprzez liczne kanały przekazu i domagają się bardziej aktywnych sposobów odbioru
4. Względnie niskie bariery dla artystycznej ekspresji i obywatelskiego zaangażowania
5. Silne wsparcie dla tworzenia i dzielenia się swoją twórczością z innymi
6. Pewien rodzaj nieformalnego szkolenia, dzięki czemu najbardziej doświadczeni przekazują swoją wiedzę nowicjuszom
7. Członkowie grupy żywią przekonanie, że ich wkład ma znaczenie
8. Członkowie grupy odczuwają pewnej rodzaj więzi społecznej (a przynajmniej obchodzi ich, co inni ludzie myślą o ich twórczości)²

3 Literatura

1. Henry Jenkins, Fans, bloggers, and gamers : exploring participatory culture, Nowy Jork 2006
2. Henry Jenkins, Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century (Part One), Confessions of an Aca-Fan. The Official Weblog of Henry Jenkins, http://henryjenkins.org/2006/10/confronting_the_challenges_of.html
3. Bronisław Malinowski, Argonauci Zachodniego Pacyfiku: relacje o poczynaniach i przygodach krajowców z Nowej Gwinei, przeł. B. Olszewska-Dyoniziak, S. Szykiewicz, A. Waligórski, Warszawa 1987.

²Henry Jenkins, Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century (Part One), Confessions of an Aca-Fan. The Official Weblog of Henry Jenkins, http://henryjenkins.org/2006/10/confronting_the_challenges_of.html