

# Wstęp do teorii mediów

## Wykład XIII

Krzysztof Gajewski  
Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej  
Uniwersytet Warszawski

Warszawa, 1 czerwca 2021

Medium a charakter społeczny

Popularyzacja piśmienności

Narodziny pisma

Alfabetocentryzm

# Medium a charakter społeczny

## David Riesman (1909-2002)

	<b>sterowane tradycją</b>	<b>wewnątrzsterowne</b>	<b>zewnątrzsterowne</b>
medium	- oralność	- piśmienność (druk)	- media elektroniczne
demografia	- wysoki potencjał wzrostu (dużo urodzin, dużo zgonów)	- przejściowy wzrost (dużo urodzin, mało zgonów)	- wstępny spadek ludności (mało urodzin, mało zgonów)
geografia	- Ameryka Łacińska, Afryka, Azja, południe Europy	- wsie i małe miasteczka USA i Kanady, środkowa Europa, Turcja, ZSSR	- wielkomiejskie obszary USA i Europy Zachodniej
praca	- rolnictwo, rybołówstwo, myślistwo	- przetwarzanie surowców	- handel, transport, usługi <sup>1</sup>

<sup>1</sup>David Riesman, *Samotny tłum*, 1950

# Medium a charakter społeczny

	<b>sterowane tradycją</b>	<b>wewnątrzsterowne</b>	<b>zewnątrzsterowne</b>
postawa	- przestrzeganie tradycji	- uwewnętrzniony zespół celów	- uczulenie na oczekiwania innych
motywacja, typ moralności	- lęk przed wstydem	- lęk przed poczuciem winy	- lęk przed odrzuceniem
organizacja pracy	- jednoizbowe domy-jednostki produkcyjne	- podział pracy, przemysł	- rozrost biurokracji opartej na manipulacji
inicjacja społeczna	- dziecko wcześnie gotowe do podjęcia roli życiowej	- chłód w rodzinie, przekazywanie ideałów, a nie ról, pisanie dziennika	- wychowanie przez massmedia; „narcyzm drobnych różnic” (Freud), „zawistne porównywanie” (Veblen)
typ moralności		żyroskop ( <i>superego</i> )	radar

# Popularyzacja piśmienności

- piśmienność (literacy)
- niepiśmienność (illiteracy), analfabetyzm

## Osoby

- niepiśmienne (illiterate) — nie są w stanie przeczytać ani słowa
- funkcjonalnie niepiśmienne (functionally illiterate) — podstawowe lub gorsze umiejętności czytania

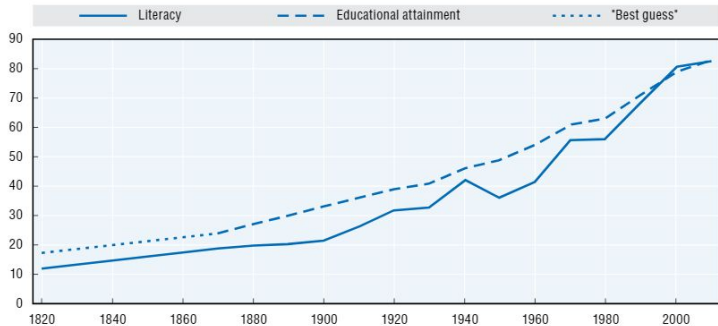


- wg OECD: 1890 - 20-40% osób > 15 rż. poza Europą, 60-70% w Europie
- International Literacy Association, 2020: 781 mln niepiśmiennych lub funkcjonalnie niepiśmiennych (12% populacji)

# Ewolucja piśmienności na świecie

Figure 5.1. **World development of literacy and attainment of at least basic education, 1820-2010**

Percentage of population aged over 15 literate or enrolled in formal education



Note: For an assessment of data quality, see Table 5.2.

Source: Clio-Infra, [www.clio-infra.eu](http://www.clio-infra.eu).

StatLink  <http://dx.doi.org/10.1787/888933095666>

- Rosja, UNESCO 2010: 99.7%
- Polska, UNESCO 2008: 98.7%
- Chiny, UNESCO 2019: 98.2%
- Syria, 2004: 81%
- USA, 2020: 79%
- Indie, 2011: 74%
- Egipt, 2017: 71%
- Kanada, 2021: 52% (!?)

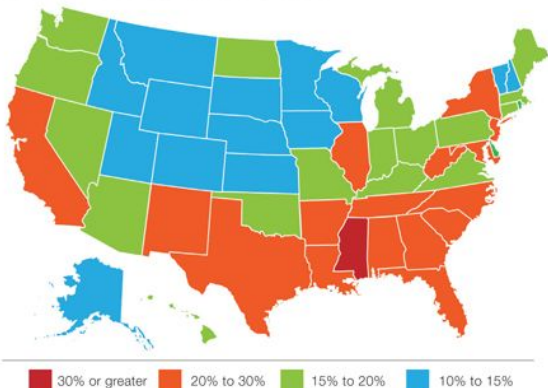
National Center for Educational Statistics (NCES), 2020

- 21% dorosłych niepiśmiennych lub funkcjonalnie niepiśmiennych (43 mln)
- w tym 35% biali, 34% latynosi, 23% afroamerykanie, 8% pozostali
- w tym 34% urodzonych poza USA
- najwyższy wskaźnik piśmienności: New Hampshire, Minnesota, Północna Dakota (94.2%, 94%, 93.7%)
- najniższy wskaźnik piśmienności: Floryda, Nowy Jork, Kalifornia (80.3%, 77.9%, 76.9%)

# Piśmienność w USA ad 2020

## U.S. READING LITERACY

PERCENTAGE OF THE POPULATION OF EACH STATE THAT HAS BELOW A FIFTH GRADE LEVEL OF LITERACY



SOURCE: NATIONAL CENTER FOR EDUCATION STATISTICS; NATIONAL ASSESSMENT OF ADULT LITERACY

# Narodziny pisma

Enmerkar i pan Aratty, ok. 2700 pne.; Enmerkar, władca Uruk i Kulaby, wysłał posłańca do pana Aratty z prośbą o drewno, złoto, srebro, lapis lazuli i drogocenne kamienie

*Mowa Enmerkara była długa, jej treść zawierała, posłaniec nie był dość biegły w mowie, nie mógł jej powtórzyć. (...) pan Kulaby ulepił kawał gliny, umieścił na niej słowa jak na tabliczce"*

- Biblia: 'tablice kamienne, napisane palcem Bożym', Wj 31

- XVIII w., William Warburton, Divine Legation of Moses, 1738  
- teoria piktograficzna
- Écriture, w: Encyklopedia Diderota
- I. J. Gelb, A Study of Writing, 1974: „Jasne jest, że pismo klinowe w Mezopotamii rozwinęło się z formy piktograficznej”



- wykopaliska w Uruk, 1930: najstarsze znaki w kształcie klinów, kół, owali i trójkątów
- Leo Oppenheim, 1959: tabliczka z Nuzi, Irak

# Tabliczka z Nuzi, Irak



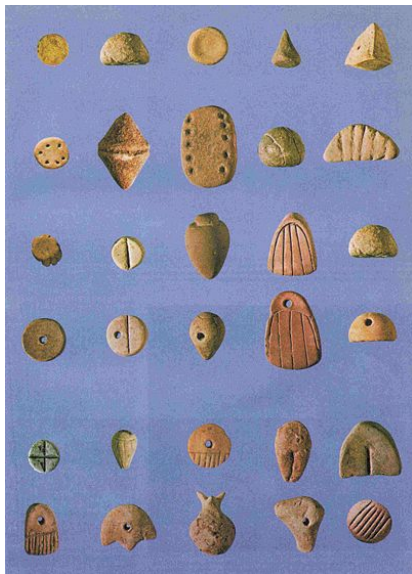


Denise Schmandt-Besserat (ur. 1933)

Denise Schmandt-Besserat

*'prekursorem pisma były nie jakieś wcześniejsze jego formy, ale drobne przedmioty służące do liczenia'*

# Tokeny



Teoria tokenów i kopert, 8000-6000 pne. (neolit)

- dzban oliwy — ovoid (jajo)
- mała miarka zboża — stożek
- duża miarka zboża — kula etc.

# Alfabetocentryzm

Derrick de Kerckhove

*„Alfabet rozwijany i udoskonalany przez pięć tysięcy lat stał się najważniejszą koncepcją zajmującą umysł, duszę i ciało człowieka w każdej kulturze, co trwało aż do wynalezienia elektryczności”*



*„Jednak ze wszystkich alfabetów wynalezionych do dzisiaj, żaden nie odzwierciedlał mocniej i bardziej jednoznacznie lewej półkuli mózgu niż fonetyczny alfabet greckorzymski. My wszyscy zostaliśmy oczywiście na nim wychowani”*

1. Derrick de Kerckhove, Powłoka kultury. Odkrywanie nowej elektronicznej rzeczywistości, przeł. Witold Sikorski, Piotr Nowakowski, Mikom: Warszawa 1996.
2. Amy Rea, How Serious Is America's Literacy Problem?, "Library Journal" Apr 29, 2020.
3. Denise Schmandt-Besserat, Jak powstało pismo, przeł. Jolanta Kozłowska, Warszawa 2007
4. Jan Luiten van Zanden, Joerg Baten, Marco Mira d'Ercole, Auke Rijpma and Marcel P. Timmer, How Was Life? Global Well-being since 1820, OECD, 02 Oct 2014