

# Antropologia mediów

## Wykład III

Krzysztof Gajewski  
Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej  
Uniwersytet Warszawski

Warszawa, 17 marca 2021

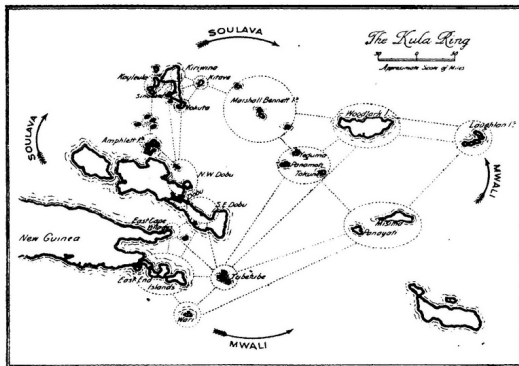
Ekonomia daru

Kultura uczestnictwa

Ekonomia daru

# Wymiana Kula

## Kula Ring



MAP V—The Kula Ring.

soulava — naszyjnik z czerwonych muszli, mwali — branzoletka z białych muszli<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Bronisław Malinowski, Argonauci Zachodniego Pacyfiku

# Ekonomia daru



- Ekonomia daru (gift economy) — handel wymienny (barter economy) — ekonomia rynku
- BookCrossing, BookSwapping

# Kultura uczestnictwa

1. Czym jest kultura?
2. łac. colere, niem. die Kultur
3. kulturowy czy kulturalny?
4. Kultura uczestnictwa a uczestnictwo w kulturze

## Henry Jenkins

1. nowe narzędzia i technologie pozwalają konsumentom na archiwizowanie, obróbkę, zdobywanie oraz dystrybucję treści medialnych;
2. wiele społeczności propaguje ideę „zrób to sam” w sferze produkcji medialnej, dyskurs, który kształtuje sposób, w jaki konsumenci owe technologie wdrażają;
3. trendy gospodarcze sprzyjające rozwojowi poziomo zintegrowanych medialnych konglomeratów wzmagają przepływ obrazów, idei i opowieści poprzez liczne kanały przekazu i domagają się bardziej aktywnych sposobów odbioru<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Henry Jenkins, Fans, bloggers, and gamers : exploring participatory culture, Nowy Jork 2006



## Henry Jenkins

1. Względnie niskie bariery dla artystycznej ekspresji i obywatelskiego zaangażowania
2. Silne wsparcie dla tworzenia i dzielenia się swoją twórczością z innymi
3. Pewien rodzaj nieformalnego szkolenia, dzięki czemu najbardziej doświadczeni przekazują swoją wiedzę nowicjuszom
4. Członkowie grupy żywią przekonanie, że ich wkład ma znaczenie
5. Członkowie grupy odczuwają pewnej rodzaj więzi społecznej (a przynajmniej obchodzi ich, co inni ludzie myślą o ich twórczości)<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>Henry Jenkins, *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century (Part One)*, *Confessions of an Aca-Fan*. The Official Weblog of Henry Jenkins, [http://henryjenkins.org/2006/10/confronting\\_the\\_challenges\\_of.html](http://henryjenkins.org/2006/10/confronting_the_challenges_of.html)

Henry Jenkins

*Poprzez konwergencję rozumiem przepływ treści pomiędzy różnymi platformami medialnymi, współpracę różnych przemysłów medialnych oraz migracyjne zachowania odbiorców mediów, którzy dotrą niemal wszędzie, poszukując takiej rozrywki, na jaką mają ochotę. (...) Konwergencja reprezentuje (...) zmianę kulturową, polegającą na zachęcaniu konsumentów do wyszukiwania nowych informacji i tworzenia połączeń pomiędzy treściami rozproszonymi w różnych środkach przekazu.<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup>Henry Jenkins, Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów, Warszawa 2007.

Przestrzeń powinowactwa (Affinity space, affinity group, James Paul Gee)

*oferują potężne możliwości uczenia się, (...) ponieważ (...) polegają na nauczaniu rówieśniczym, w którym każdy uczestnik jest stale zmotywowany do zdobywania nowej wiedzy lub doskonalenia posiadanych umiejętności, a także ponieważ pozwalają każdemu uczestnikowi poczuć się jak ekspert, nawet jeśli korzysta z wiedzy innych*

## participation gap

*Co można osiągnąć za pomocą przestarzałej maszyny w bibliotece publicznej z obowiązkowym oprogramowaniem filtrującym i bez możliwości przechowywania lub skopiowania danych, jest niczym w w porównaniu z tym, co można osiągnąć za pomocą komputera domowego z nieograniczonym dostępem do Internetu, dużą przepustowością i ciągłą łącznością*

digital divide, przyczyny

1. geograficzne
2. ekonomiczne
3. rasowe
4. płciowe (genderowe)
5. pokoleniowe (age gap)

Dziękuję za uwagę!  
Będę wdzięczny za pytania i komentarze!

1. Henry Jenkins, Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów, Warszawa 2007.
2. Henry Jenkins, Fans, bloggers, and gamers : exploring participatory culture, Nowy Jork 2006
3. Henry Jenkins, Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century (Part One), Confessions of an Aca-Fan. The Official Weblog of Henry Jenkins, [http://henryjenkins.org/2006/10/confronting\\_the\\_challenges\\_of.html](http://henryjenkins.org/2006/10/confronting_the_challenges_of.html)
4. Bronisław Malinowski, Argonauci Zachodniego Pacyfiku: relacje o poczynaniach i przygodach krajowców z Nowej Gwinei, przeł. B. Olszewska-Dyoniziak, S. Szykiewicz, A. Waligórski, Warszawa 1987.