

Antropologia mediów

Wykład IX

Krzysztof Gajewski
Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej
Uniwersytet Warszawski

Warszawa, 20 stycznia 2021

Intermedia i multimedia

Z teorii i dziejów korespondencji sztuk

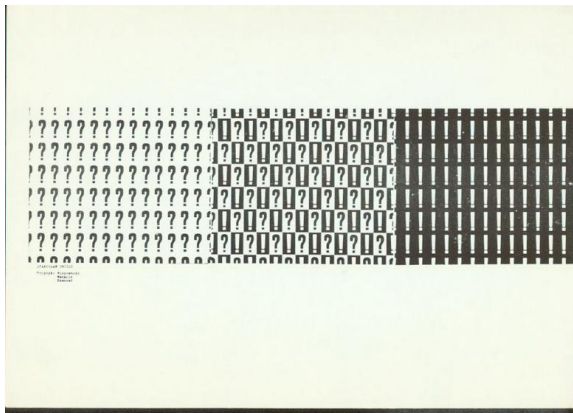
Intermedia i multimedia

Dick Higgins, Fluxus

- wychodzi od *Horizontverschmelzung* H.-G. Gadamera
- "intermedia" pojawia się u Samuela Taylora Coleridge'a, 1812
- intermedia, to nie *mixed media*; opera to media mieszane, poezja konkretna to intermedium; piosenka to medium mieszane, poezja dźwiękowa — intermedium

**ZAPOMINANIE
ZAPOMINANI
ZAPOMINAN
ZAPOMINA
ZAPOMIN
ZAPOMI
ZAPOM
ZAPO
ZAP
ZA
Z
•**

Poezja konkretna



Stanisław Dróżdż, Niepewność, Wahanie, Pewność, 1968

Ryszard W. Kluszczyński: dwa pojęcia multimediiów

- klasyczne: lata 60.-70. XX w., performance, sztuka konceptualna i medialna: praktyki interdyscyplinarne na żywo (projekcja slajdów, film, muzyka, taniec, tekst); Laurie Anderson
- interaktywno-hipertekstualne: lata 90., doświadczane interaktywnie, indywidualnie przed monitorem komputera, dzieją się w cyberprzestrzeni (CD-ROM, VR, WWW), posługują się rysunkiem, malarstwem, grafiką, fotografią, filmem, dźwiękiem, słowem mówionym i pisanym, muzyką, dokonując ich pełnej integracji; Toshio Iwai, Piano as an Image Media 1995

Z teorii i dziejów korespondencji sztuk

Totalne dzieło sztuki (wspólne, kolektywne, zjednoczone)

Matthew Wilson Smith:

- idea niemożliwa do realizacji, choć częściowo realizowana
- w muzyce, operze, malarstwie, tańcu, teatrze, dramacie, filmie, w polityce
- twórca/popularyzator pojęcia Gesamtkunstwerk: Richard Wagner
- wg Wagnera totalne dzieło sztuki to jedność trzech podstawowych sztuk tańca, dźwięku i poezji
- Baudelaire, Mallarmé, Marinetti, Mann; Wagner, Strauss, Schönberg; Böcklin, Kandinsky, Moholy-Nagy; Diaghilev, Schlemmer, Duncan; Maeterlinck, Meyerhold, Appia, Craig; Gropius, Corbusier, van der Rohe; Eisenstein, Riefenstahl, Disney. Mussolini, Hitler, Stalin
- Boris Groys, Stalin jako totalne dzieło sztuki
- u nas Stanisław Wyspiański

- Korespondencja sztuk, synteza sztuk
- antyk: *ut pictura poesis*
- romantyzm, symbolizm
- współwystępowanie elementów różnych sztuk
- wzajemna przekładalność języków różnych sztuk (ekfrazy)
- wzajemne oddziaływanie sztuk na siebie

Dziękuję za uwagę!
Będę wdzięczny za pytania i komentarze!

1. Boris Groys, Stalin jako totalne dzieło sztuki, przeł. P. Kozak, Sic!: Warszawa 2008.S
2. Dick Higgins, Horizons. The Poetics and Theory of the Intermedia, ubu edition 2007.
3. Ryszard W. Kluszczyński, Sztuka multimediiów, w: Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku, red. Maryla Hopfinger, Oficyna Naukowa: Warszawa 2005.
4. Matthew Wilson Smith, The total work of art: from Bayreuth to cyberspace, Routledge 2007.