

Poetyka

dr Krzysztof Gajewski

Wstęp

Podręczniki

Semiotyka

Komunikacja literacka

Podręczniki do poetyki

- ▶ Bożena Chrzóstowska, Seweryna Wysłouch, Poetyka stosowana
- ▶ Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, Zarys teorii literatury
- ▶ Adam Kulawik, Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego
- ▶ Maria R. Mayenowa, Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka
- ▶ Ewa Miodońska-Brookes, Adam Kulawik, Marian Tatara, Zarys poetyki

Definicja znaku

Trójelementowa koncepcja znaku (Frege)

- ▶ Znak
- ▶ Sens (Sinn)
- ▶ Znaczenie (Bedeutung)

Definicja znaku

Dwuelementowa koncepcja znaku (de Saussure)

- ▶ Znaczące (signifiant)
- ▶ Znaczone (signifié)

Definicja znaku

Porównanie różnych ujęć:

- ▶ Znak — sens — znaczenie
- ▶ Znak — intensja — ekstensja
- ▶ Znak — konotacja — denotacja (zbiór desygnatów)
- ▶ Znak — treść — zakres
- ▶ Znak — znaczenie — odniesienie
- ▶ Znak — znaczenie — oznaczanie
- ▶ Znak — interpretant — przedmiot (Peirce)
- ▶ Znaczące — znaczone

Komunikacja językowa

Składniki aktu komunikacji wg Romana Jakobsona (Poetyka w świetle językoznawstwa)

- ▶ Nadawca
- ▶ Odbiorca
- ▶ Kontakt
- ▶ Kontekst
- ▶ Kod
- ▶ Komunikat

Komunikacja językowa

Funkcje języka wg Romana Jakobsona

- ▶ Nadawca — funkcja ekspresywna (emotywna)
- ▶ Odbiorca — funkcja impresywna (konatywna)
- ▶ Kontakt — funkcja fatyczna (Malinowski)
- ▶ Kontekst — funkcja poznawcza (kognitywna)
- ▶ Kod — funkcja metajęzykowa
- ▶ Komunikat — funkcja poetycka